

Melancholisch Schön

So / zo 04.03.2018
16.00 Uhr / uur,
Parkstad Limburg
Theaters Kerkrade
VVK / AK: 6,00 € nur über
/ alleen via www.plt.nl /
T.: +31 (0) 45 571 66 07

So / zo 11.03.2018
17.00 Uhr / uur,
Ludwig Forum Aachen /
the space
VVK / AK: 6,00 €
VVK ausschließlich über /
alleen via: Kasse Ludwig
Forum Aachen und / en
ticket@gen-2.de

Co-Laboration

„Challenge“,
„Melancholisch Schön“,
„Connection“
Drei grenzüberschreitende
Tanzproduktionen in einer
Vorstellung / Drie grenso-
verschrijdende danspro-
ducties in één voorstelling



Melancholisch Schön Foto: Kai Gusek | onewp.0072x

Mit freundlicher Unterstützung durch / Mede mogelijk dankzij



yvonne eilij
tanzkultur



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



VERBODEN COÖRDINEREN
regionalekultuurpolitiek ^{NRW}

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

provincie limburg
gesubsidieerd door de Provincie Limburg



www.schrittmacherfestival.de
www.schrittmacherfestival.nl

Een evenement van / Eine Veranstaltung von



stadt aachen



justdance!

schrittmacher GENERATION 2



04./11.03.
2018

Co-Laboration

Co-Laboration

Drei grenzüberschreitende Tanzproduktionen in einer Vorstellung /
Drie grensoverschrijdende dansproducties in één voorstelling

Speziell für das Jugendprogramm GENERATION2 beim schrit_tmacher Festival 2018 entstand die Vorstellung Co-Laboration mit talentierten jungen Tänzerinnen aus den Niederlanden und Deutschland. Diese dreiteilige Vorstellung wird beim Festival in beiden Ländern Premiere feiern.

Speciaal voor jongerenprogramma GENERATION2 van schrit_tmacher Festival 2018 is de voorstelling Co-Laboration gemaakt met jonge danstalenten uit Nederland en Duitsland. Deze voorstelling, bestaande uit drie onderdelen, zal tijdens het festival in beide landen in première gaan.

Gesamtdauer /
totale duur
70 Min

Challenge

Unter der Leitung der Tänzerin und Schauspielerin Olga Wiens haben sich vier junge Tanzklassen aus der Euregio Maas-Rhein in einem Kick Off Workshop mit der Struktur von Tanzfilmen beschäftigt und Ideen für ihre eigenen Interpretationen entwickelt. Stereotype Rollen und klassische dramaturgische Erzählweisen wurden im Anschluß von den Pädagogen-teams weiter adaptiert und mit den TänzerInnen umgesetzt. Das Projekt „Challenge“ ist eine Erweiterung der deutsch-niederländischen Kooperation „Co-Laboration“ und vernetzt junge Gruppen über die Grenze hinweg.

Vier jonge dansgroepen uit de Euregio Maas-Rijn bogen zich tijdens een kick-off workshop onder leiding van danseres en actrice Olga Wiens over de structuur van dansfilms en gingen aan de slag met ideeën voor hun eigen interpretaties. Vervolgens werden stereotiepe rollen en klassieke dramaturgische benaderingen door de docenten en ruim zestig dansers samen verder uitgewerkt.



Olga Wiens

Het project 'Challenge' borduurt voort op de Duits-Nederlandse samenwerking 'Co-Laboration' en brengt jonge groepen over de grenzen heen samen.

Konzept und Idee /
concept en idee
Olga Wiens

Musik / muziek
Various artists

Beteiligte Schulen /
Deelnemende scholen
Slide Dans, Landgraaf;
SCHUNCK*Dans, Heerlen;
Studio Anne, Laurensberg;
TSC Grün Weiß Aquis-grana, Aachen

Melancholisch Schön

Das Stück „Melancholisch Schön“ ist das Ergebnis eines intensiven Choreografieprojekts junger Amateurtänzerinnen aus Limburg (NL) und NRW unter künstlerischer Leitung des Choreografen Hans Tuerlings (RAZ, Scapino). Gemeinsam mit dem Filmemacher Kai Gusseck und der Modedesignerin Verena Klein entwickelten sie eine Choreografie, die Tanz und Film auf bezaubernde Weise kombiniert.

Het stuk 'Melancholisch Schön' is het resultaat van een intensief choreografietraject van jonge amateurdansers uit Nederlands-Limburg en Noordrijn-Westfalen onder artistieke leiding van choreograaf Hans Tuerlings (RAZ, Scapino). Samen met filmmaker Kai Gusseck en fashion designer Verena Klein hebben zij een choreografie gecreëerd waarin dans en film op betoverende wijze samenvloeien.



Hans Tuerlings

Choreografie
Hans Tuerlings i.Z.m. /
i.s.m. Tänzern / dansers

Film
Kai Gusseck

Kostüm / kostuums
Bühnenbild / toneelbeeld
Verena Klein

Tänzerinnen / dansers
Lianne Schrijen
Lotte Boonen
Maya Ringelstein
Lina Nordhausen

Musik / muziek
Various artists

Connection

Die jungen Choreografinnen Annemijn Rijk, Mami Izumi und Roshanak Morrowatian entwickelten Choreografien für die Vooropleiding Venlo (ArtEZ), die Vooropleiding Maastricht (Codarts) und Tanzpakt Theater Aachen. Eine Koproduktion mit VIAZUID, Limburgs Talentmakelaar in de Podiumkunsten.

De jonge dansmakers Annemijn Rijk, Mami Izumi en Roshanak Morrowatian maakten choreografieën voor respectievelijk de Vooropleiding Venlo (ArtEZ), de Vooropleiding Maastricht (Codarts) en Tanzpakt Theater Aachen. Een coproductie met VIAZUID, Limburgs Talentmakelaar in de Podiumkunsten.



Mami Izumi

Falling into where there is no ground
Vooropleiding Maastricht (Codarts)

Choreografie
Mami Izumi (VIAZUID)

Tänzerinnen / Dansers
Maja Raemakers
Veerle Hesselink
Julie Stamm
Teun Truijen
Luca Neumann
Zoë Verouden
Juna Hurkens

Melt
Tanzpakt Theater Aachen

Choreografie
Roshanak Morrowatian (VIAZUID)

Tänzerinnen / dansers
Sheila Schindler
Sarah Huppermans
Anna Ganesha-Gering
Rozalia Papaioannou



Roshanak Morrowatian



Annemijn Rijk

Dear Utopia
Vooropleiding Venlo (ArtEZ)

Choreografie
Annemijn Rijk
Tänzerinnen / dansers
Lois Hermans
Danique de Bont
Irene Kieft
Maryse Holl
Sterre Florie
Isa Schatorie
Fenna Thelosen
Anika Meuser
Milou Meulendijks
Eline van Gijssel
Femke Orij
Jet Roorda
Juil van Riswick
Emma Nabuurs
Annick Schatorie
Gio Zajec
Roos Koppes
Isis Stamatakos
Vivian Lagerweij
Merel van Elderen
Roos Kolenberg
Annamarie Westrik