



**PLATFORM  
VOOR NON-  
PROFESSIONELE  
FILMERS**

---

## Programma Limburgse Filmdagen 2018

Zaterdag 14 april 2018 | 09.00-17.00 uur | Filmhuis De Domijnen, Sittard

### **BLOK 1 (09.10-10.45 uur)**

**1. Mijn geboortedorp**

**Hub Boyens | Las | NON FICTIE**

Ik ga terug naar mijn geboortedorp. Wat is er van het dorp uit mijn herinneringen nog over, heden ten dage?

**2. IJSLAND, een land van ijs, water en vuur**

**Jim Evelein | LAS | NON FICTIE**

Een verkenning langs de natuurlijke hoogtoppen van IJsland.

**3. Eucharistische Kruistocht**

**Eda Banens | Open Lens | NON FICTIE**

Een document over oud Limburgs erfgoed: de eucharistische kruistocht van het Bisschoppelijk College in Roermond.

**4. Printemps**

**Irene Cals | Videoom | NON FICTIE**

Verslag van een wandeling door een Franse lentetuin.

**5. De Korte Weg Naar Geluk**

**Daniël Beckers | CineLova | NON FICTIE**

Op vierjarige leeftijd begon Zoë Penders met dansen, maar het gerucht gaat dat ze zelfs al eerder op de maat bewoog. Dansen is voor haar niet alleen bewegen, het gaat niet om perfectie. Voor Zoë gaat het om de overgave aan het gevoel van haar ziel. Toen dansen een tijdje van haar werd afgenomen en ze door een moeilijke tijd ging, was ook het geluk weg. Nu Zoë weer iedere dag kan dansen en lesgeven, is het geluk terug en voelt ze zich weer compleet. Wanneer de muziek start en ze de dansvloer onder haar voeten voelt, voelt zij zich zielsgelukkig in het moment.

**6. Eyserbeekdal om te genieten**

**Math Eggen | Videoom | NON FICTIE**

Lentegenot in Eys.

### **BLOK 2 (11.05-12.30 uur)**

**7. Van stalletje naar stal**

**Leo Baeten | Filmclub Brunssum | NON FICTIE**

De geschiedenis van een kerststal.

**8. Nieuw-Zeeland, een wonderlijk land**

**André Coolen | Filmclub Weert | NON FICTIE**

Documentaire over Nieuw-Zeeland.



**PLATFORM  
VOOR NON-  
PROFESSIONELE  
FILMERS**

**9. Zeker Weten?**

**Clubfilm 't Lenske Sevenum | FICTIE**

Een vrouw is erg overtuigd van het kunnen van haar zus. Thema 30 clubfilm ICO 2017.

**10. De Trein van 17:30 uur**

**Filmgroep Open Lens | FICTIE**

Een kennismaking op het busstation.

**11. Women of the wall**

**Map Baggen | Videoom | NON FICTIE**

De Klaagmuur in Jeruzalem is nu ook toegankelijk voor vrouwen.

***BLOK 3 (13.30-15.00 uur)***

**12. Helende Handen**

**Leo Baeten | Filmclub Brunssum | NON FICTIE**

Het leven en de verering van pater Karel.

**13. Donau cruise met excursies**

**Math Eggen | Videoom | NON FICTIE**

Boottocht met bezoek aan verschillende steden.

**14. Gedachten**

**Henk Teunissen | Videoom | FICTIE**

Gedachten tijdens een wandeling in een Japanse tuin.

**15. Canada, Beautiful British Columbia**

**Harry Engelshove | Videoom | NON FICTIE**

Een verslag van een gezinsvakantie in Canada.

***BLOK 4 (15.20-16.50 uur)***

**16. FRESCO**

**Henk Kroese | CineLova | NON FICTIE**

De droom van een kunstenaar uit Elkenrade gaat in vervulling als hij de gelegenheid krijgt om een fresco op originele wijze in een kapel in Sittard te maken. Dit blijkt een uniek proces, want echte fresco's zijn in Nederland alleen bekend van het Paleis op de Dam en van de Sint Gerlachuskerk in Houthem. Maar wat doet de kapel midden in een kleine stad met de kunstenaar? Een kunstenaar die normaliter gewend is om te scheppen in de beslotenheid van zijn atelier? En van wie is het kunstwerk uiteindelijk? En heeft de toevallige passant uiteindelijk toch invloed gehad op het eindresultaat?

**17. Er niet zijn**

**Map Baggen | Videoom | NON FICTIE**

Een ontmoeting met kunstenaar Bert van Zelm.

**18. Finding A View - Portrait of a Photographer**



**PLATFORM  
VOOR NON-  
PROFESSIONELE  
FILMERS**

---

**Daniël Beckers | CineLova | NON FICTIE**

Fotograaf en beeldend kunstenaar Fons Verhoeve (Born, 1949) begon in 1978 met fotografie om het prille ouderschap na de geboorte van zijn eerste kind vast te leggen. Zijn liefde voor zwart/wit fotografie ontstaat wanneer hij werk ziet van o.a. fotografen Ansel Adams, Robert Capa en Gyula Halász die op een bijna wetenschappelijke manier werkten. Voor de creatieve Fons is er altijd de uitdaging om de perfecte foto te maken en op zoek te gaan naar het menselijk verhaal achter de foto. Dat is voor hem zowel fascinerend als rustgevend. Fotografie bracht hem veel sociale rijkdom en indrukwekkende ervaringen en contacten in vele landen.

**19. Welkom**

**Laurent Beckers | LAS | NON FICTIE**

Een snelle kennismaking met Maastricht

**Programma Limburgse Filmdagen 2018**

**Zondag 15 april 2018 | 09.00-19.00 uur | Filmhuis De Domijnen, Sittard**

***BLOK 5 (09.10-10.20 uur)***

**20. De Grensmaas tussen Borgharen en Itteren**

**Laurent Beckers | LAS | NON FICTIE**

Door afgravingen van de Maas, om overstromingen te voorkomen, is tussen Borgharen en Itteren een natuurgebied ontstaan dat in volle ontwikkeling is.

**21. Het afscheid**

**Jo Goffin | Open Lens | FICTIE**

Soms is iemand niet zomaar vermist...

**22. Gunung Agung**

**Harry Baggen | Videoom | NON FICTIE**

De Agung op Bali is weer actief.

**23. Glaasjes op**

**John Bongers | Beeldband Venlo | FICTIE**

Gekke situatie bij alcoholcontrole.

**24. Lentegevoel**

**Frans Vangronsveld | LAS | NON FICTIE**

Vlinderdansje!



**PLATFORM  
VOOR NON-  
PROFESSIONELE  
FILMERS**

---

**BLOK 6 (10.40-12.15 uur)**

**25. The Circle of WildLifeArt**

**Gerard Koenen | 't Lenske | NON FICTIE**

Portret over het leven en overleven van een kunstenaar welke meer bekendheid geniet in het buitenland dan in Nederland.

**26. Tussen Hemel en Aarde**

**Monique Banen | CineLova | FICTIE**

Zahid heeft de dood van zijn zoon Jamal nooit kunnen verwerken. Hannah meldt zich en doet een opmerkelijke mededeling. Zahid hoopt met hulp van Hannah antwoorden te vinden over de toedracht van Jamal's overlijden.

**27. Je droomt niet van een rolstoel**

**Daniël Beckers | CineLova | NON FICTIE**

In 2007 werd Hein getroffen door een incomplete dwarslaesie. Zijn leven veranderde plotseling en in deze documentaire zien we onder andere hoe hij omgaat met de dagelijkse pijn, het onbegrip, debepervingen en met de angst dat het alleen maar slechter zal gaan.

**BLOK 7 (13.15-14.50 uur)**

**28. De hemel op aarde - het verhaal van een Limburgse kerk**

**Arie Stas & Theei Custers | 't Lenske | NON FICTIE**

De kerk in Limburg van toen tot nu, verteld aan de hand van het verhaal van de kerk van Horst.

**29. DAGBOEK**

**Urbain Appeltans | Videoom | FICTIE**

Wie zijn evenwicht verliest, valt.

**30. Noorwegen**

**Herman van Nispen | Filmclub Weert | NON FICTIE**

Documentaire over de natuur van Noorwegen.

**BLOK 8 (15.10-16.35 uur)**

**31. Verjaardagverrassing**

**Jef Caelen | Videoom | FICTIE**

De worsteling van vier individuen met hun familierelatie.

**32. Gerrit Meerkant**

**Hay Joosten | Beeldband Venlo | FICTIE**

De liefde laat zich niet zo snel vangen door Gerrit Meerkant. Brengt een date daar verandering in?



**PLATFORM  
VOOR NON-  
PROFESSIONELE  
FILMERS**

---

**33. Ed van Heck schildert in zijn wereld**

**Lou Kruisbergen | CineLova | NON FICTIE**

Ed in zijn dagelijkse doen.

**34. JONNE**

**Con Soeters | Las | FICTIE**

Een onlosmakelijke verbinding tussen twee personen.

***BLOK 9 (16.55-18.22 uur)***

**35. Groetjes, Henk**

**Ineke en Peter Brouwers | FICTIE**

Het is niet allemaal wat het lijkt. Het kan je zo overkomen.

**36. Die twee blauwe Augen**

**Jef Caelen Videoom *NON FICTIE***

Portret van de kunstenaar Jos Caelen.

**37. Het Is Alleen Maar Lastig**

**Urbain Appeltans & Job Griffijn | Videoom | FICTIE**

Wie goed doet, goed ontmoet.

***PRIJSUITREIKING (18.35-19.00 uur)***