

PERSBERICHT

Huis voor de Kunsten Limburg



24 januari 2012

'Is dit kunst of kan het weg?'

Symposium in stadhuis Venlo ter afsluiting van kunstproject De Nis



In hoeverre is de openbare ruimte publiek domein? Dat is de centrale vraag tijdens een symposium op 28 februari 2012 van 13.00 tot 18.00 uur in het historische stadhuis in Venlo. Verschillende sprekers zullen ingaan op bijvoorbeeld de perceptie van kunst in de openbare ruimte versus reclame-uitingen in ditzelfde domein. Burgemeester Hubert Bruls, kunsthistoricus Lotte Haagsma, beeldend kunstenaar Jonas Staal en curator Huib Haye van der Werf zullen hun visie hierop uit de doeken doen en tevens in debat gaan met de aanwezigen onder leiding van moderator en kunstrecensent Anne Berk. De inleiding wordt verzorgd door Jean Boumans, consulent beeldende kunst bij het Huis voor de Kunsten Limburg. Het symposium vormt de afsluiting van het project 'De Nis' van kunstinitiatief Het Raam in samenwerking met Museum Van Bommel van Dam, Odapark Venray en het Huis voor de Kunsten Limburg.

In de afgelopen drie jaar zijn zeven tijdelijke kunstwerken in de nis van het Venlose stadhuis gerealiseerd door internationale beeldend kunstenaars en vormgevers: Shaun Doyle & Mally Mallinson, Ines den Rooijen, Shadi Ghadirian, Martijn Engelbregt, Arno Coenen, Studio Denk en Jonas Staal. Niet onvermeld moet blijven het werk van wijlen Theo Lenders dat aan deze laatste reeks vooraf ging. Zijn werk – een lichtbak met de tekst 'Zeg het met bloemen' in Arabisch schrift - deed een duidelijk beroep op de publieke opinie. Dit werd de leidraad voor de hierna volgende kunstenaars, wat leidde tot vele reacties van zowel het publiek als de media.

Het Venlose publiek werd geconfronteerd met kunst die niet diende als stads- of geveldecoratie of verfraaiing van de stad, maar met kunst van kunstenaars die optraden als criticaster, visionair, commentator, antropoloog of ironicus. Hun kunstwerken deden een beroep op meningsvorming bij voorbijgangers, met als gevolg dat kunstuitingen in de openbare ruimte zelf ter discussie kwamen te staan. De vraag die tijdens het symposium dan ook aan de orde wordt gesteld is in hoeverre de openbare ruimte eigenlijk publiek domein is. Hoe verhoudt zich dit bijvoorbeeld tot het feit dat de openbare ruimte in Nederlandse steden vergaand is geregisseerd en gedomineerd wordt door commerciële boodschappen? Alles is bepaald en vastgelegd in regels. Zou de openbare ruimte niet van iedereen moeten zijn en als platform moeten dienen voor meningsvorming en –uiting? Nu wordt de openbare ruimte steeds vaker geclaimd door marktpartijen die een evenement organiseren. Delen worden zelfs afgesloten en binnen de hekken dicteren sponsors het consumptiegedrag. Dit

HUIS VOOR
DE KUNSTEN
LIMBURG



provincie limburg



Contactpersoon HKL: Jean Boumans, Consulent Beeldende Kunst
Kapellerlaan 36 • 6041 JC Roermond • Postbus 203 • 6040 AE Roermond
T: 0475 399 291 • F: 0475 399 298 • E: jboumans@hklimburg.nl
www.hklimburg.nl/beeldendekunst • Twitter: @HuisvdKunsten

PERSBERICHT

Huis voor de Kunsten Limburg



24 januari 2012

fenomeen kent nauwelijks verzet. Gaat het echter om kunst, dan wordt er wel positie ingenomen en buitelen de meningen over elkaar heen. Kortom, genoeg reden om dit fenomeen een middag lang uitgebreid te belichten.

Symposium 'Is dit kunst of kan het weg?'

Wanneer: dinsdag 28 februari 2012

Waar: parterre historisch stadhuis Venlo

Aanmelden: vóór 24 februari via jboumans@hklimburg.nl (er is plaats voor maximaal 60 personen, dus vol=vol)

Toegang: gratis (deelnemers aan het symposium krijgen bovendien de bij het symposium en het project 'De Nis' horende publicatie 'Is dit kunst of kan het weg?'; nadien verkrijgbaar voor 5 euro)

Programma:

- 13.00 – 13.45 Inloop en ontvangst met lunch
- 14.00 – 14.20 Openingswoord burgemeester Bruls
- 14.20 – 14.30 Overhandiging eerste exemplaar publicatie 'Is dit kunst of kan het weg?' aan burgemeester Bruls
- 14.30 – 14.40 Opening van het programma door dagvoorzitter Anne Berk
- 14.40 – 15.00 Jean Boumans, inleiding en presentatie 'De Nis'-werken, Q&A
- 15.00 – 15.30 Lotte Haagsma, lezing Q&A
- 15.30 – 16.00 Pauze met koffie, thee en vlaai
- 16.00 – 16.30 Huib Haye van der Werf, lezing, Q&A
- 16.30 – 17.00 Jonas Staal, lezing, Q&A
- 17.00 – 17.50 Debat met sprekers, deelnemende kunstenaars en publiek o.l.v. Anne Berk
- 18.00 – 18.30 Afsluitende borrel

