

BIJLAGE PERSBERICHT

Huis voor de Kunsten Limburg



24 januari 2012

Achtergrondinformatie sprekers symposium 'Is dit kunst of kan het weg?'

Anne Berk is kunstrecensent en schreef zo'n duizend artikelen voor Kunstbeeld, Het Financieele Dagblad, Beelden en andere media. Ze is auteur van *Bodytalk, de nieuwe figuratie in de Nederlandse beeldhouwkunst* (Waanders 2004) en curator van de gelijknamige tentoonstelling in Beelden aan Zee. In KunstNaderBekeken organiseert ze gesprekken over kunst in tentoonstellingen en ateliers. Ze werkt mee aan de verzamelaarscursus MyFirstArtCollection, BougiesArtInitiatives en is vertegenwoordiger van het Europese Sculpture Network.

Jean Boumans is consulent beeldende kunst bij het Huis voor de Kunsten Limburg, lid van diverse gemeentelijke adviescommissies kunst in de openbare ruimte en voormalig adviseur beeldende kunst bij de Rijksbouwmeester. Als lid van de programmacommissie De Nis zal hij een kort overzicht geven van de gerealiseerde kunstwerken in De Nis en de kaders schetsen waarbinnen de lezingen en het debat zullen plaatsvinden.

Hubert Bruls is politicoloog en was van 1999 tot 2002 wethouder onderwijs, regionale zaken en economische zaken van de gemeente Nijmegen. In mei 2002 werd hij gekozen tot Tweede Kamerlid voor het CDA, waar hij zich onder meer bezighield met arbeidsmarktbeleid en werkgelegenheid, grote steden beleid en infrastructuurprojecten. Sinds 1 oktober 2005 is hij burgemeester van de gemeente Venlo. Daarnaast is hij sinds 2009 voorzitter van het grote steden netwerk, de G32.

Lotte Haagsma is kunstcriticus en redacteur bij de architectuursite ArchiNed, schrijft onder andere voor Metropolis M en heeft recentelijk meegewerkt aan het Noodnummer van Open. In 2010 nam zij deel aan de studiereis 'What's up, What's Down' van het Fonds BKVB. Haar lezing zal ingaan op de vraagstellingen rondom de rol van kunst in de openbare ruimte. Dient deze kritisch te zijn of dient zij juist om ruimte te bieden voor uitwisseling en discussie? Zou kunst in de openbare ruimte niet terug moeten keren naar haar oorspronkelijke rol als monument, als verbeelding van gedeelde ervaringen, vreugde of verdriet?

Huib Haye van der Werf is curator bij de landelijke Stichting Kunst in de Openbare Ruimte (SKOR). Hij werkte van 2008 tot 2011 als curator bij het Nederlands Architectuurinstituut (NAi) en was voorheen adviseur beeldende kunst bij de Rijksbouwmeester. Zijn lezing zal ingaan op het opkomend fenomeen van 'sponsored ares'. Delen van de openbare ruimte worden in het kader van vaak commerciële festiviteiten afgesloten. Het binnentreden van deze afgebakende terreinen kan slechts bij het betalen van entree en het (consumptie)gedrag wordt gedictieerd door de sponsors van het evenement. Hierover ontbreekt, in tegenstelling tot kunstuitingen in de openbare ruimte, de maatschappelijke discussie.

Jonas Staal is beeldend kunstenaar en heeft het laatste kunstwerk voor De Nis, getiteld 'De Elite', gemaakt. Zijn werk behandelt de relatie tussen kunst, politiek en ideologie en is regelmatig

HUIS VOOR
DE KUNSTEN
LIMBURG



provincie limburg



Contactpersoon HKL: **Jean Boumans, Consulent Beeldende Kunst**
Kapellerlaan 36 • 6041 JC Roermond • Postbus 203 • 6040 AE Roermond
T: 0475 399 291 • F: 0475 399 298 • E: jboumans@hklimburg.nl
www.hklimburg.nl/beeldendekunst • Twitter: @HuisvdKunsten

BIJLAGE PERSBERICHT

Huis voor de Kunsten Limburg



24 januari 2012

aanleiding geweest voor publiek debat. Onder de titel 'Kunst, politiek en ideologie in het publieke domein' zal hij een aantal van zijn projecten in de publieke ruimte bespreken in relatie tot politieke kwesties die zich manifesteren in het publieke domein - van 'bevrijdingsdagpropaganda' tot de confrontatie tussen een kunstenaarsprotest tegen de bezuinigingen met de Mobiele Eenheid in Den Haag.

HUIS VOOR
DE KUNSTEN
LIMBURG



provincie limburg



Contactpersoon HKL: **Jean Boumans, Consulent Beeldende Kunst**
Kapellerlaan 36 • 6041 JC Roermond • Postbus 203 • 6040 AE Roermond
T: 0475 399 291 • F: 0475 399 298 • E: jboumans@hklimburg.nl
www.hklimburg.nl/beeldendekunst • Twitter: @HuisvdKunsten